

LICHTRUIM

Tamar Frank, Lightspace / Installatie-foto's

Dorothy Wedderburn, Clothed Light

Pieter-Jan Verbeek, Industrial Design / Reclaimed Light

Pascal Teuling, Industrial Design / Prototype

Luitgard Schultz, Lichtobjecten

Eric van der Vegt, Schilderijen

Jorinde Verweij, Product Design

6 februari t/m 27 februari 2011



ART & DESIGN DISPLAY

Naarderstraat 35-1211 AJ - Hilversum



www.stichtingmagdalena.nl

Sponsort



de Alliantie



ART & DISPLAY DISPLAY

Naarderstraat 35 1211 AJ Hilversum

06 - 27 februari 2011 LICHTRUIM



DOROTHY WEDDERBURN

Textile designer / maker / artist.

Born in Northern Nigeria, I grew up surrounded by a rich mixture of space, colours, patterns and textures providing a basic theme which is still reflected in my work today.

The techniques I use to produce my work were developed by studying and working, first in London and then in such diverse places as Somalia, Indonesia, Bangladesh and, since 1991, in the Netherlands. This has given me a deep and solid understanding of various technical processes used for patterning and decorating cloth, as well as an eclectic background of design influences.

I have a passion for cloth, for layers, for combining the old and the new – and for creating beautiful and usable objects, which I sell through Galerie Zône in Leiden, as well as through other shops and galleries in The Netherlands, England, Ireland and Japan.

I also undertake commission work for private customers and for businesses.

Over the last few years I have gradually been exploring ways of manipulating and sculpting with cloth, creating lamps ('clothed light') and hangings which are concerned with expressing our inner identities.

I am fascinated by the human race, and its search for personal identity. We are so diverse, and yet so similar.

We use cloth on our bodies and in our homes, like a removable skin, to express who we are, to enhance our personalities, or to hide them.

But our inner core remains steadfast, and we should not be afraid to let it shine through the protective layers with which we surround ourselves.

Using the idea of things inside things to represent... us, time, memories of the past which form our future, I play with cloth - decorating, shaping and layering it in an attempt to create objects (sometimes wearable, sometimes not) which radiate an atmosphere of beauty and warmth.

5-arm lamp	€ 750,00
3-arm lamp	€ 375,00
hanglamp groot	€ 495,00
hanglamp klein	€ 180,00
3-poot lamp	€ 380,00
"teepee" lamp	€ 225,00

www.dorothywedderburn.com





ART & DISPLAY DISPLAY

Naarderstraat 35 1211 AJ Hilversum

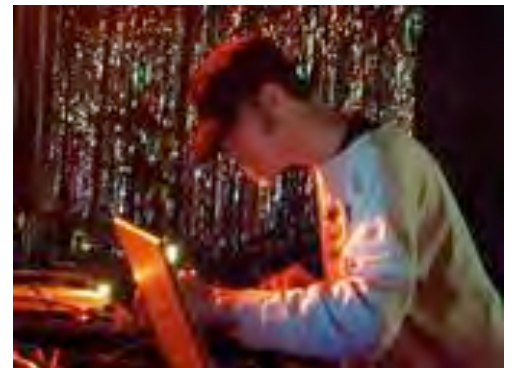
06 - 27 februari 2011 LICHTRUIM

Arnaud Kretzer/Phunklife!

Componist/muzikant

**Donderdag 24/02/2011
LICHTRUIM/MEET&GREET THE ARTIST
17.00-21.00u**

**Arnaud begint om 19.00-21.00u:
Eclectische Mix, tevens met nieuwe release
"Maniac Psycho",
uitgegeven door Terminal 4 records.**





ART & DISPLAY DISPLAY

Naarderstraat 35 1211 AJ Hilversum

06 - 27 februari 2011 LICHTRUIM

Eric van der Vegt 1968

Wat begon als illustraties en advertenties maken voor winkeliers, werd al snel het ontwikkelen van concepten en de uitvoering hiervan. Computers zorgden voor minder handwerk in de reclame, hierdoor kwam meer ruimte voor het Atelier.

Als beeldend kunstenaar actief in vele schildertechnieken en het geven van lessen en workshops.



www.Ericvandervegt.nl www.Manisch-Creatief.nl www.QR-Art.nl

“Stil licht” 2006 olie op doek 70hx90b € 950,00

“De” 2010 olie op doek 30hx30b € 450,00



ART & DISPLAY DISPLAY

Naarderstraat 35 1211 AJ Hilversum

06 - 27 februari 2011 LICHTRUIM

Jorinde Verweij 1979

Jorinde woont en werkt in Hilversum en heeft haar atelier in het ISM gebouw. Zij heeft de opleiding Meubelmaken, aan het Hout & Meubileringscollege in Amsterdam gevolgd, waar zij in 2008 haar diploma behaalde. Nu volgt ze de opleiding 3d productdesign aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht.

“Sole di Viganella” Licht Object

Het object transporteert licht en creëert een spel van licht in de ruimte. Jorinde liet zich inspireren door de zon, het spel van zonlicht wat door een bladerdek schijnt en het bergdorpje Viganella (Italië). Dit dorpje ligt 83 dagen van het jaar in de schaduw van een bergtop. Door een gigantische spiegel te plaatsen op een tegenover gelegen berghelling, schijnt de zon nu, op het centraal gelegen plein, het hele jaar door.

Maar ook in de druk bebouwde stad schijnt de zon niet altijd in elke ruimte naar binnen. Om meer mensen te kunnen laten genieten van dit fenomeen is het object op verschillende manieren te bevestigen, zodat het mogelijk is om ook echt zonlicht de kamer in te transporteren en zo een vrolijk lichtspel te creëren, wat zich in de loop van de dag door de ruimte heen beweegt.

Het object is gemaakt van acrylplaat, waar het patroon is uitgesneden met een lasercutter.

De ijzerdraadjes waar de losse elementjes mee zijn bevestigd, zijn met de hand gemaakt en een voor een op maat gebogen en bevestigd.

www.jorindeverweij.nl
mail@jorindeverweij.nl



“Sole di Viganella” (prototype)

€ 350,00 (voor koper wordt een nieuwe gemaakt)



ART & DISPLAY DISPLAY

Naarderstraat 35 1211 AJ Hilversum

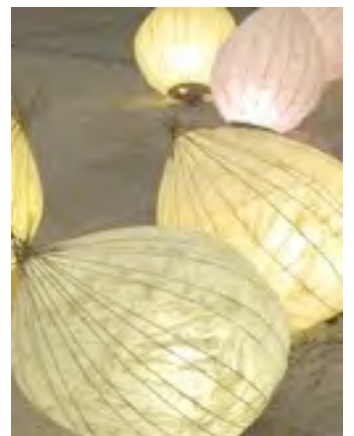
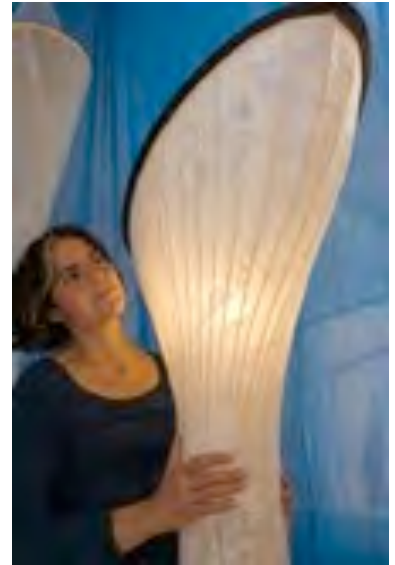
06 - 27 februari 2011 LICHTRUIM

LUITGARD SCHULZ

Lichtobjecten

De impuls om me op het toegepaste vlak te begeven was dat mijn werk en woonplek na intensief renovatiewerk eindelijk aan licht toe was. Ik vond maar weinig lampen die in mijn smaak vielen. Ik ben zelf begonnen licht voor mijn huis te maken, daar zagen het vrienden en kennissen en er ontstond een vraag, de eerste opdrachten kwamen, bleven komen en mijn ideeën raakten niet op. Ik heb een eigen techniek ontwikkeld die in der loop der jaren zo verfijnde dat de grenzen van wat mogelijk bleek steeds gingen opschuiven. Het schuurvlak van een "vrij" object of sculpture en een toegepast / functioneel object interesseerde me. Sommige objecten zijn lichte objecten, letterlijk licht van gewicht, luchtig en transparant voor het oog ondanks een groot volume. De natuur is mijn inspiratiebron en de vormen die ontstaan komen uit mijn imaginaire tuin, zijn vruchten of zaadcapsules of bloemknoppen en gaan vervolgens een eigen leven leiden.

www.pantau.nl





ART & DISPLAY DISPLAY

Naarderstraat 35 1211 AJ Hilversum

06 - 27 februari 2011 LICHTRUIM

Pascal Teuling

Industrial Design / Prototype

Pascal Teuling is begonnen als Grafisch Ontwerper en heeft gewerkt voor verschillende reclamebureaus. Daarna besloot hij zich meer te richten op Artdirection en verruilde zijn baan in een fulltime studie aan de Junior Academie die in 2005 werd afgerond. 2006 was het jaar van de omkeer en besloot hij een studie Industrial Design te volgen aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht welke hij met succes afsloot in Juni 2010. Tijdens deze studie lag zijn focus op de zoektocht naar zijn autonomie als mens, ontwerper en/of kunstenaar en zijn rol in de huidige consumptie maatschappij.

Prototype/Skinned Collection!

Skinned Light # 001 2011 € 875,00

Skinned Light is de eerste prototype uit de nieuwe collectie getiteld Skinned. Skinned is een collectie interieur objecten, geïnspireerd door de anatomie van het menselijk lichaam. Skinned is een vertaalslag van het beendergestel in product vormgeving, waarbij het geraamte de contouren vormt, en de functionele elementen behuist en tevens beschermt.

+31(0)6 54 77 50 88
studio@pascalteuling.nl

komt nog foto bij !



ISM galerie

06 - 27 februari 2011 LICHTRUIM

Naarderstraat 35 1211 AJ Hilversum

TAMAR FRANK



Personal

birth date: 19th may 1974 birthplace: Amsterdam e-mail: tamarfrank@hotmail.com

Education

1992 - 1997

Theatex 1st degree teaching in art and craft, ABK Academie Beeldende Kunsten

Academy of Fine Arts Maastricht, one year

OBV Creative Therapy, ABK Maastricht, completed
completed

Monumental Design/ Fine Arts, ABK Maastricht

Solo Exhibitions

2008 Petersburg Projectspace Frans de Wollantstraat 84, Amsterdam Holland

2006 Vishal Kleine Zaal 'After Dark' Grote Markt 20, Haarlem Holland

Galerie Het Langhuis, Goudsteeg 8 Zwolle Holland

2003 Moirā Exhibitionspace, Wolvenstraat 10 Utrecht Holland
1997 'Hedah Achter Glas' Hedah Behind Glas, Hedah Centre of Contemporary Art Maastricht location: Cortenstraat Maastricht Holland

Group Exhibitions

2009/2010 'Into the Light' for project Error14 Koraalberg Gallery Antwerp BE

2009 'Spatial Transition III' i.c.w. David Testas for Gooise Vrouwen in de Kunst Museum Hilversum

2008/2009 'Serena' installation i.c.w. Rudolf Nottrot for 'Kantlijnen' Hospitaalmuseum Bruges BE

2008 Dante's Hemel lightart exhibition Kunstgroep de Compagnie Veghel

2007 Kunstlijn 'Tunnelvision II' for exhibition 'Thank you mr. Edison' Vishal Haarlem

'Tunnelvision I' for exhibition 'Kleine zaal gaat GROOT' Vishal Haarlem

Deep Space Kunstlichtmuseum Eindhoven 'Spatial Transition II' i.c.w. Marten de Wind
 2006 **Targetti light art collection 2006** at MUAR International Museum of Architecture Moscow
 2005 '**Audiotoop**' Extrapool Nijmegen 'Spatial Transition' i.c.w. Marten de Wind (sound)
 2004 '**Eindmanifestatie**' Hooghuis Art Initiative Arnhem ' Artificial Cosmos II, i.c.w. David Testas (sound)
 2003 'Nacht Hotel' Villa Veldhoeve Ateliers Hilversum 'Artificial Cosmos' i.c.w. David Testas (sound)
 Galerii Sztuki Wspolczesnej Opole Poland, lightprint
 2002 Open Ateliers Villa Veldhoeve Ateliers Hilversum, lightinstallation in studio
 2001 Open Nacht Villa Veldhoeve Ateliers Hilversum, installation in hallway '**Arch**' and in garden '**sphere**'
 2000 'Switch on-Switch off' Exedra Centre of Contemporary Art Design and Architecture Hilversum, two lightinstallations '**Bridge through Space**' and '**Window Focus**'
 1998 '**Contact**' Hedah Centre for Contemporary Art Maastricht, location: Koestraat Maastricht selection of Dutch and Chinese artists
 '**Amnifestatie**' Ezelmarkt Maastricht, lightinstallation for Amnesty International
 1997 Galerie van Laethem, Oud rekem Belgium, selction of art students from Maastricht and Hasselt Art Academies
 Finals presentation, Hof van tilly Maastricht, two light installations and launch website
 Landbouwbelaang Maastricht, slide projections
 Neuer Achener Kunstverein Aken Germany, lightprint
 1996 Art Initiative ' De Deur' Maastricht, lightinstallation and slide projections

Projects on Location

2010 **Light Path Crossing** for Lyslyd event Albertslund Denmark
Exotentroot two installations in Pinetum botanical gardens Hilversum
Fyns Kunstmuseum light installation on Funen Museum Odense Denmark
 2009 **Salacia** for Beaufort03 Art by the Coast Middelkerke BE
Reflexions 3 installations for Lyslyd event Albertslund Denmark
 2008 **Lichtkunst in de Watertoren** light installation in water tower Coevorden
 2007 **Lumineus Amersfoort** installations 'Lichtcirkel' and 'Twee bogen' for lightart route Amersfoort
 2006 **Open Stal** Church Olderberkoop: lightinstallation for art route Oldeberkoop
 2005 '**Magdat?**' Tagrijn Hilversum: lightinstallation in staircase for opening of cultural youth centre
 2004 '**Moir op Locatie: Fort Ruigenhoek**' de Bilt: light installation in former explosives storage with phosphorescent pigment
 '**Belicht Heimwee**' Haarlem: light installation connecting the penitentiary: Koepelgevangenis and the copper bridge watchers' house title: 'Mother and Daughter'
 2003 **Dag aan de Gracht** Plompetorengracht Utrecht: 5 light panels in the kanal
 '**Polderlicht**' Verheij Sporthal Amsterdam: light installation in the old gascontainer of the East gas company to be viewed from outside
 2000 '**Hedah Buiten**' Citypark Maastricht: lightinstallation with nylon threads under bridge
 1997 **Evangelische Brucke** Monschau Germany: light installation with yellow pigment under bridge

